

ПОЛОЖЕННЯ
про проведення обласного інтернет-конкурсу літературно-мистецької та педагогічної
медіатворчості із зарубіжної літератури, мов та літератур національних меншин
«Створи шедевр»

I. Загальні умови

1. Це положення визначає порядок проведення обласного інтернет-конкурсу літературно-мистецької та педагогічної медіатворчості із зарубіжної літератури, мов та літератур національних меншин «Створи шедевр» (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводить департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації та Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти.

Департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації здійснює загальне керівництво організації Конкурсу. Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти – організаційно-методичний супровід Конкурсу.

3. Метою Конкурсу є підтримка обдарованого учнівства, розвиток медіакультури педагогів, учнів ЗЗСО Донецької області.

4. Завданнями Конкурсу є:
залучення учнівської молоді до літературно-мистецької творчості;
формування в учнівства та педагогічного загалу інформаційної грамотності та медіакультури, загальнокультурної компетентності;

сприяння розвитку інтересу до мовно-літературної (дослідницької) творчості, популяризація активної читацької діяльності;

поширення педагогічного досвіду щодо реалізації інноваційних інформаційно-комунікаційних технологій у сфері філологічної освіти та створення регіонального електронного ресурсного центру кращих зразків літературно-мистецького та навчально-методичного медіаконтенту;

формування національної свідомості та патріотичне виховання молоді.

5. Форма проведення Конкурсу – заочна.

6. Конкурс проводиться на засадах відкритості, прозорості та гласності.

7. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних його учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

8. Захист особистих немайнових і майнових прав суб'єктів авторських прав здійснюється у порядку, встановленому чинним законодавством України.

II. Порядок проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться щороку. Терміни та місце проведення Конкурсу визначаються щороку окремим наказом департаменту освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації, який доводиться додатково.

2. Конкурс проводиться поетапно:

1) I етап (територіальні громади).

Проводиться у військово-цивільних адміністраціях та територіальних громадах Донецької області. За результатами I етапу визначаються переможці, які є учасниками II етапу Конкурсу.

2) II етап (обласний).

Проводиться на рівні області серед переможців I етапу Конкурсу. За результатами II етапу визначаються переможці (лауреати) Конкурсу.

3. Для організації та проведення Конкурсу на кожному етапі утворюються організаційні комітети (далі – оргкомітети).

Склади організаційних комітетів I етапу Конкурсу – військово-цивільних адміністрацій та територіальних громад визначаються відповідними наказами відділів (управлінь) освіти районних державних адміністрацій, міських рад, ТГ.

Склад організаційного комітету II етапу Конкурсу – обласного визначається відповідним наказом департаменту освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації.

4. Для підведення підсумків та визначення переможців (лауреатів) на кожному етапі Конкурсу утворюються Жюрі.

Склади жюрі I етапу Конкурсу – визначаються відповідними наказами військово-цивільних адміністрацій та територіальних громад.

Склад жюрі II етапу Конкурсу – визначається відповідним наказом департаменту освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації.

III. Учасники Конкурсу

1. Учасниками Конкурсу є учні закладів загальної середньої освіти (5-11 класів) та вчителі (викладачі) зарубіжної літератури, російської мови та інтегрованого курсу «Література».

2. Участь у Конкурсі може бути індивідуальною або колективною. Кількість авторів колективної розробки – **не більше трьох осіб**.

IV. Умови проведення Конкурсу

1. Для участі в I етапі Конкурсу до оргкомітетів військово-цивільних адміністрацій та територіальних громад учасники подають творчі роботи (проекти) в електронному вигляді. Вимоги до оформлення творчих робіт (проектів) визначаються департаментом освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації та розміщуються у розділі «Про конкурс» інтернет-сайту Конкурсу <http://stvoryschedevr.wix.com/sajt>.

2. Для участі в II етапі Конкурсу допускаються роботи переможців (*тільки I місця в номінаціях чи підномінаціях*) I етапу Конкурсу.

На електронну адресу обласного оргкомітету Конкурсу (stvoryschedevr@gmail.com) з позначкою «Створи шедевр, (місто, ТГ)» надсилаються такі документи:

- ✓ **протоколи результатів** (або **наказ про підсумки**) проведення I етапу в місті (ТГ);
- ✓ **загальні заявки** переможців (тільки I місця) на участь у Конкурсі від міста, ТГ (додаток 3 до наказу);
- ✓ **персональні заявки** учнів-учасників (додаток 4) та вчителів-учасників (додаток 5) **окремим файлом на кожного учасника у форматі** *doc чи *docx (підпис файлу – назва номінації та ПІБ учасника) із зазначенням прямого покликання на самі роботи, що попередньо розміщені в інтернет-просторі (на Google Disk, відеохостингу [YouTube](https://www.youtube.com/) тощо (обов'язково з відкритим доступом)).

Усі роботи, що надійшли до обласного оргкомітету, оприлюднюються у вигляді гіперпосилань на вебсайті Конкурсу (<http://stvoryschedevr.wix.com/sajt>).

Роботи, що не відповідають вимогам Конкурсу, або ті, що були опубліковані чи надруковані раніше, до розгляду **не приймаються**.

3. Конкурс має постійні та додаткові номінації.

4. До постійних номінацій Конкурсу відносяться:

1) літературна кав'ярня (номінація для учнів): (поетичні, прозові, драматичні, публіцистичні твори (збірки, цикли, альманахи) учнів (студентів) (роботи цієї номінації можуть бути представлені у форматах *rtf, *doc, *docx, *pdf, *pub, *htm; обсяг робіт має бути не менше 10 поетичних творів, прозові твори - не менше 10 сторінок);

2) медіаконтент юного словесника (номінація для учнів):

мультимедійні проекти лінгвістичної тематики чи присвячені літературній спадщині письменників-ювілярів (формати робіт: *ppt, *pptx, *swf);

відеофільми, відеоколажі, плейкасти, буктрейлери (формати робіт: *avi, *wmv, *mp4);

інтерактивні плакати, інтерактивні буклети (створені за допомогою редакторів: Glogster, Cadoo, PowerPoint, Smart Notebook, Adobe Flash, Prezi, Projeqt, Linoit, SlideRosket тощо);

3D-книги (у програмах: ZooBurst, flipbook maker, Flip PDF Corporate Edition тощо);

комп'ютерні колажі, постери, афіші (створені за допомогою редакторів: GIMP, Ulead Photo Express, Adobe Photoshop тощо);

вебквести;

вебсайти, блоги лінгвістичної тематики чи присвячені літературній спадщині письменників-ювілярів, тематичні групи в соціальних мережах;

електронні виставки, вернісажі, музеї, подорожі, екскурсії;

скрапбуки (формат робіт *avi, *wmv, *mp4 з коментарями авторів);

комікси;

відеофільми, відеоколажі «Герої не вмирають», присвячені героям війни, АТО, дітям війни тощо (формати робіт: *avi, *wmv, *mp4);

3) методичні новації (номінація для вчителів):

персональний вебсайт (блог) учителя-філолога;

вебсайт (блог) керівника методичного об'єднання;

вебквест учителя;

відеоролики майстер-класів, відеоуроки з російської мови, зарубіжної літератури;

мініпідручники, кейси, віртуальні зошити, збірники тощо;

інтерактивні плакати до уроків російської мови, зарубіжної літератури (не менше 5-ти);

інтерактивні вправи до уроків російської мови, зарубіжної літератури (не менше 10-ти);

авторські розробки уроків із зарубіжної літератури, російської мови (з повним мультимедійним забезпеченням);

STEM-уроки із зарубіжної літератури, російської мови з повним мультимедійним (дидактичним) забезпеченням;

пазли, кроссенси, літературні ігри тощо;

інтегровані уроки з повним мультимедійним забезпеченням;

літературні проекти (які можна буде згодом реалізувати на рівні області чи України);

розробка навчального Е-контенту для дистанційного навчання із зарубіжної літератури, російської мови (система уроків).

4) Додаткові номінації Конкурсу присвячуються визначним подіям загальнонаціонального та регіонального значення (історичним, культурним датам, святам, як результат реалізації та підтримка освітніх програм тощо) й визначаються департаментом освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації.

У **2022 році** додатково визначено номінацію «**Розробки позакласних заходів із зарубіжної літератури**», у якій можуть бути представлені роботи вчителів (розробки позакласних заходів із зарубіжної літератури з повним мультимедійним (дидактичним) забезпеченням).

6. Детальні інструкції та методичні поради щодо підготовки конкурсних матеріалів розміщуються на сайті Конкурсу <http://stvoryschedevr.wix.com/sajt> у відповідному розділі.

7. Конкурсні роботи оцінюються за такими критеріями:
відбір мовних засобів;
функціональність стилю;
індивідуальність стилю, самовираження, самореалізація;
художньо-естетичний погляд на світ;
здатність до асоціативного мислення;
різножанровість;
оригінальність;
своєрідність концепції бачення світу і людини в ньому;
художньо-естетичне оформлення, вербальний і музичний супровід;
рівень інформаційної культури;
архітектоніка проєкту.

V. Визначення та нагородження переможців (лауреатів) Конкурсу

1. Переможцями Конкурсу є учасники, які посіли I місце, лауреатами – II та III місця відповідно.

2. Переможці та лауреати Конкурсу визначаються журі II етапу Конкурсу відповідно до критеріїв оцінювання (не більше 30% у кожній номінації від загальної кількості представлених на конкурс робіт).

3. Переможці та лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами I, II та III ступенів відповідно.

4. Департамент освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації за поданням оргкомітету II етапу Конкурсу може також відзначати ЦПРПП, керівників закладів освіти, членів журі, учителів (викладачів) за належний фаховий супровід та якісну підготовку учасників Конкурсу.

VI. Фінансування Конкурсу

Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, не заборонених чинним законодавством України.